

روايات مصرية للجيب



رجل المستحيل

قلب العاصفة



باسم

www.dvd4arab.com

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
الطبع والنشر والتوزيع
دار الفنون للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٩٩

المؤلف



د. نيل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
زاهرة
بالأحداث
المثيرة

٢٨

النس في مصر
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

● قلب العاصفة ●

- كيف تم اختطاف باخرة مصرية، في قلب البحر المتوسط؟
- لماذا تعرضت الباخرة لأعنى عاصفة بحرية في هذه الظروف؟
- هل ينجح (أدهم صري) في مواجهة المختطفين، والخروج من قلب العاصفة؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة، لترى كيف يعمل (رجل المستحيل).



لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة التظاهرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - اختطاف ..

انطلقت الباخرة المصرية (حرية) ، تمخر عباب البحر المتوسط ، في طريقها من ميناء (برشلونة) بإسبانيا ، إلى ميناء (الإسكندرية) ، وكانت قد وصلت إلى منتصف الطريق تقريباً ، وركابها يلهون فوق سطحها ، ويسبح بعضهم في حوض السباحة الضخم ، على حين يمارس البعض الآخر رياضات مختلفة ، كالجرى والبياردو ، وتتنس الطاولة ، ويعمد الباقون إلى الراحة والاسترخاء في مقاعدهم فوق السطح ، مستمتعين بأشعة الشمس الدافئة ، في ذلك الوقت من العام ، حيث تمتلئ معظم بلدان العالم بالأمطار الغزيرة ، والثلوج والرياح الباردة . وكانت وجوه الركاب تحمل ملامح مختلف الجنسيات ، من الأوربيين والآسيويين وسكان الأمريكتين وإفريقيا .. وكانت الأصوات تختلط في مزيج عجيب ما بين ضحكات وصياح ، ومحادثات ، حيناً ترتفع صوت جرس مثير ...

٥

وفي آن واحد ، أخرج كل من الثلاثة مسدساً ضخماً ، وصوبوه إلى ركاب الباخرة ، وفي هدوء قال ذلك الذى يشغل مكان الفرقة الموسيقية :

— من الأفضل ألا يتحرك أحدكم من مقعده .. هذه الباخرة مختطفة .

ساد الصمت التام ، واكتست وجوه الركاب بمزيج من الدهشة والخوف ، ثم لم تلبث صرخات الفرع والرعب أن انطلقت من حناجر النساء وبعض الرجال ، وأسرع الأطفال يتعلقون بأيديهم وأمهاتهم في رعب ، على حين عاد الرجل يكرر في هدوء مثير :

— كما قلت من قبل .. إنه اختطاف .

ثم اتسم ابتسامة أقرب إلى السخرية ، وهو يردف :

— وسنطلق النار على أول من يحاول المقاومة منكم .

* * *

حيناً توجه الركاب إلى ردهة الطعام ، انفصل عنهم رجالان ، توجهوا في هدوء إلى كابينه القيادة ، حيث يجلس

٧

لم يكد صوت زنين الجرس يخفت ، حتى كان ركاب الباخرة الضخمة قد اتخذوا هدفاً واحداً ، فترك كل منهم ما يشغله ، وتوجهوا جميعاً إلى ردهة الطعام لتناول الغداء ، دون أن يخفت ذلك الضجيج الذى يحدثه اختلاط أصواتهم ..

ولم يكد يستقر بهم المقام داخلها حتى بدأت أصواتهم فى التلاشى ، وحلت محلها أصوات الملاحق والشوكلات والسكاكين ، وهى تقطع وتلقط الطعام من الأطباق .. وفى الوقت الذى انهمك فيه الجميع فى تناول طعامهم ، لم يلحظ أحدهم ثلاثة رجال ، انتهوا من تناول طعامهم بأسرع من المعتاد ، ثم نهضوا مغادرين منضدتهم ، وتحرك كل منهم فى اتجاه ، بحيث سار أولهم فى خطوات هادئة نحو باب ردهة الطعام ، فأغلقه ، وارتكن إليه بظهره ، على حين توجه الثانى فى عصىة ، إلى الباب الموصل ما بين الردهة والمطبخ ، فالتفت وضحاً متوسطاً بينهما ، وهو يتلفت جوله فى توتر واضح ، أما الثالث فقد صعد إلى حيث تجلس الفرق الموسيقية فى المساء ...

٦

قبطان الباخرة (إيباب رضوان) .. وكان هذا الأخير يراجع بعض الخرائط الملاحية ، عندما شاهد الرجلين يدخلان الكاينة دون استئذان ، فقال في استياء وهو يقطب حاجبيه :

— ليس هذا مكانا عاما أيها السيدان .. يؤسفنى أن أطلب منكما الانصراف ..

لم يبال أحد من الرجلين بقوله ، بل أغلق أحدهما باب الكاينة ، واستند إليه ، على حين تحرك الآخر ، واتخذ مكانه خلف مهندس الباخرة الأول ، فتحوّلت لهجة القبطان (إيباب) إلى الحدة وهو يكرّر :

— أرجو أن تصرفا في هدوء وإلا

قاطعه الرجل الذى يستند إلى باب الكاينة ، حينما أخرج مسدسه الضخم وصوّبه إليه ، قائلا فى برود :

— إننا لا نسوى الانصراف أيها القبطان ، فلا تضع روكك فى طلب ذلك .. وبالنسبة هذه الباخرة مخطوفة .

حاول المهندس الأول أن يتحرك فى حدة ، ولكنه شعر بمسدس الرجل الثانى يلتصق بجيبه ، وسمع صوت القبطان يقول للرجل الأول :

— إنه تصرف أحمق .. من المستحيل أن ينجح حادث الاختطاف هذا .

ابتسم الرجل فى سخرية ، وقال :

— ذغنا نحاول على الأقل .

ثم أشار إلى جهاز الاتصال اللاسلكى ، وقال :

— سبدا بأن نوجه رسالة خاصة إلى حكومتك .. سنطلب منهم مطلبًا واحدًا ، فإما أن ينقذوه ، أو تتحول هذه الباخرة الطريفة إلى مقبرة بحرية جماعية .. هيا .. ابدأ الاتصال .

٢ — مهمة خاصة ..

توقفت سيارة العقيد (أدهم صبرى) ، أمام مقر رئاسة الوزارة المصرية ، وهبط منها وهو يتساءل عن سبب استدعائه إلى هذا المكان ، الذى لم يطأه بقدمه مطلقًا من قبل .. كان يخمن أن السبب هام وعاجل جدًا بلا شك .

زاد من شعوره هذا ، أن ضابط الأمن أسرع يقوده إلى غرفة اجتماع مجلس الوزراء ، فور تحققه من شخصيته ، وسمع (أدهم) ضابط الأمن يقول فى احترام واهتمام :

— لقد وصل العقيد (أدهم صبرى) ياسيادة الرئيس .

استعت عينا (أدهم) دهشة ، حينما سمع صوتًا رصينًا عميقًا مميزًا يقول :

— أدخله على الفور أيها الضابط ، ولا تسمح لأحد بالدخول بعد ذلك .

أسرع (أدهم) بخطو داخل الحجرة ، ثم توقّف أمام صاحب الصوت الرصين ، ورفع يده بالنتحية العسكرية فى احترام ، وهو يقول فى صوت هادئ :

— العقيد (أدهم صبرى) فى خدمتك ياسيادة الرئيس .

لم يكن صاحب الصوت الرصين سوى رئيس الجمهورية نفسه ، مما دفع من نفس (أدهم) بقايا الشك فى مدى خطورة المهمة ، ودار ببصره فى لحظة سريعة ، تأكد بعدها من أن الحجرة تضم أيضًا رئيس الوزراء ، ومدير المخابرات المصرية أيضًا .. ولكن رئيس الجمهورية هو الذى تحدّث ، وهو يشير إليه بالجلوس قائلا :

— إنك تبدو أصغر سنًا من الرتبة التى تحملها أيها العقيد .. إنها ترقية استثنائية .. أليس كذلك ؟

ابتسم (أدهم) لفطنة رئيس الجمهورية ، وقال :

— بلى .. إنها كذلك ياسيدى الرئيس .

أوماً رئيس الجمهورية برأسه ، وبدأ يعرض الأمر مباشرة ، قائلا دون مقدّمات :

— لقد خطف بعضهم إحدى بواخرن يا (ن-١) ..
هذا رمزك الكودي .. أليس كذلك ؟

قال (أدهم) في اهتمام :

— بلَى يا سيدي .

عاد رئيس الجمهورية يستطرد في هدوء وروانة :

— لم يعلن المختطفون عن هويتهم ، ولكنهم حددوا مطالبهم ، أو مطلبهم الأُوحد على وجه الدقة .. إنهم يطلبون الإفراج عن (يعقوب زافان) ، الجاسوس الذي تم القبض عليه منذ عشرة أيام ، بتهمة تصوير بعض المطارات السريّة المصرية .. إن مطلبهم هذا قد حدّد هويّتهم بالطبع .. فنحن نعتقد أنهم رجال (الموساد) .

رُدّد (أدهم) في بطة ، وكأنه يحاول استيعاب المعلومة :

— (الموساد) !!!

تابع رئيس الجمهورية في هدوء :

— إنها المرة الأولى التي يلجئون فيها إلى هذا الأسلوب ، ولكن يبدو أن هذا الجاسوس يمثل بالنسبة لهم أهمية بالغة ، ولألفما خاطروا بهذا الشكل .

صمت رئيس الجمهورية لحظة ، ثم عاد يقول :

— لقد أمهلنا المختطفون أربعاً وعشرين ساعة لتنفيذ مطلبهم ، وإلا فسيسفون الباخرة بكل من عليها ، وسيكون هذا في الساعة الثانية والنصف من ظهر الغد .

نظر (أدهم) في تلقائية إلى ساعة يده ، ولاحظ أنها تشير إلى السادسة مساءً ، بما يعني أن المهلة قد اختصرت إلى عشرين ساعة ونصف الساعة فقط .. وعاد ينصت إلى رئيس الجمهورية ، الذي تابع :

— ولن أخفي أننا نحاول بكل طاقنا ، عدم الاستسلام للمختطفين يا (ن-١) ، أو على الأقل ببدل كل ما يمكننا من المخالوات ، قبل أن تضطر لذلك .. ولقد تحدّثت طويلاً مع مجلس الوزراء ، وبحسنا هذا الأمر من كل النقاط ، ثم استقر رأينا على ضرورة القيام بمحاولة لاسترداد

حرّك رئيس الجمهورية رأسه ، وقال :

— أقصى ما يعني ، هو ألاّ يتعرّض راكب واحد للقتل يا (ن-١) .. لو أنك شعرت باحتال فشل المهمة ، فلا تلجأ للمخاطر غير المدروسة .. وللمرة الثانية أحذرك .. أقصى ما يعني هو حياة ركاب الباخرة .

عاد (أدهم) يكرر :

— سأفعل أقصى ما أستطيع يا سيدي .

تهدّد رئيس الجمهورية ، وقال :

— هناك مشكلة أخرى سواجهلك يا (ن-١) ..
أنتنم ألاّ تؤثر على كفاءتك في مواجهة الموقف .

نظر (أدهم) إلى رئيس الجمهورية في تساؤل ، فتابع قائلاً :

— إن المختطفين يخفطون بالباخرة (حرية) ، في خط طول (١٧°) وخط عرض (٣٥°) ، وستعرّض هذه النقطة البحرية في تمام العاشرة إلى عاصفة بحرية عاتية ، إلى درجة يخشى معها الخبراء أن تتحطّم الباخرة تماماً ، لو أنها

الباخرة ، ولقد فكرنا في البداية في الاستعانة بفرق الصاعقة ، المدربة على مكافحة الإرهاب ، ثم اقترح مدير المخابرات الاستعانة بك .

عاد رئيس الجمهورية إلى صمته لحظات ، ثم أردف :
— من الوجهة العملية فإن الاستعانة برجل واحد ، أفضل دائماً من إرسال فريق عسكري كامل .. هذا لو أن هذا الرجل يمكنه القيام بعمل الفريق طيعاً .

ثمّ مدير المخابرات في ثقة :

— إنه قادر على ذلك يا سيادة الرئيس .

مطّر رئيس الجمهورية شقيقه ، وقال بعد برهة من التفكير :

— إنهم يقصّون عنك أقاصيص تشبه الأساطير أنها العقيد ، حتى أنهم نجحوا في أن يجعلوا نراهن بك في مقابل العملية كلها ..

قال (أدهم) في صوت حازم قوى :

— سأبدل قصارى جهدي يا سيدي .

٣ - الخدعة الأولى ..

أغلق (أدهم صبرى) أزوار زى الغطس المطاطى ، وأحكم رباط أنبوب الأكسجين المعلق فوق ظهره ، عندما قال قائد الهليكوبتر التى تقله :

— هاقد بدلت الباخرة على بعد كيلومتر واحد ،
يا سيادة العقيد ؟

ألقى (أدهم) نظرة سريعة على ساعته ، فوجد أنها تشير إلى الثامنة والربع مساءً ، وقال وهو يفتح باب الهليكوبتر ، ويشعر بالهواء البارد ، يرتطم بوجهه :

— أخبرنى حينما تصبح على بعد نصف كيلومتر فقط .
سأله الطيار فى قلق :

— هل تريدنى أن أهبط قليلاً ؟.. لقد بدأت الأمواج فى الارتفاع و....

قاطعها (أدهم) ، قائلاً فى سخرية :

لم تغادر المنطقة فى الثالثة والنصف بعد منتصف الليل على أقصى تقدير .. وهذا يعنى للأسف أن المهلة الممنوحة لك قد انتقصت مرة أخرى ، إلى تسع ساعات لا غير .. هل تجد نفسك قادراً على أداء المهمة ؟

فكر (أدهم) قليلاً ، ثم ابتسم وهو يواجه رئيس الجمهورية ، قائلاً فى ثقة وحزم :

— بكل تأكيد يا سيادة الرئيس .



ولكنه لم يلبث أن غاص وسطها كالبحر ، واندفع كثيراً نحو الأعماق ، قبل أن تدفعه حركة يديه وقدميه ، ويساعده دفع الماء على الارتفاع مرة أخرى ..



وفى الهليكوبتر هز الطيار رأسه فى دهشة ، وغمغم محدثاً نفسه :

— ياله من رجل !! لقد قفز دون أن يتردد لحظة واحدة .. إنه حقاً رجل من نوع خاص .

ثم أردف ، وهو يندفع ليدور حول الباخرة :

— حسناً فلندعه لعمله ، ولأقم أنا بعملى ..

— استمر فى ارتفاعك يا صديقى .. إننى أهوى القفز من عل .

زوى الطيار ما بين حاجبيه ، وقال فى قلق :

— ولكننا ننتقل على ارتفاع ثلاثمائة كيلومتر و....

قاطعها (أدهم) فى لهجة أمرة :

— أين نحن الآن ؟

قال الطيار وقد تخلى عن قلقه ، وعادت إليه الروح القتالية :

— على بعد نصف كيلومتر تماماً .

وضع (أدهم) منظار القوس فوق عينيه ، وقال فى لهجة أقرب إلى المرح :

— إلى اللقاء يا صديقى .. موعدنا على الشاطئ أو فى الجنة .

وقبل أن يره الطيار تحيته ، كان (أدهم) قد ألقى بنفسه فى الهواء ، وسبح جسده طويلاً ، وهو يهبط بسرعة رهيبية نحو مياه البحر ، التى ارتفعت أمواجها وتلاطمت ..

وقف القبطان (إيهاب) بقماعه القارحة ،
ووجهه الطفولى ، يتطلع إلى مياه البحر ، محاولاً اختراق
الظلمات ، وقد بدا القلق واضحاً على ملامحه ، حيث
زوى حاجبيه الرفيعين ، وزم شففيه الصغيرتين ، وضافت
عيناه الواسعتان ، وهو يقول فى ضيق واضح ، محدثاً أحد
المختطفين اللذين يحتلان كابينة القيادة :

— لو أردت نصيحتى ، فهذه العملية فاشلة تماماً :

ابسم أكبر المختطفين حجماً ، وقال فى سخرية :

— يمكنك أن توفر نصائحك ، وتدعنا لعمَلنا أيها
القبطان .

هز القبطان (إيهاب) رأسه فى حق ، وقال فى جدّة :
— إنك لا تقدّر عواقب الأمور .. إن خبرتى الطويلة ،
ونائج أجهزة وعدادات الباخرة تقول إننا سنعرّض جميعاً
لعاصفة عاتية ، بعد ساعة ونصف ساعة على الأكثر .

ابسم المختطف ، وقال :

— هل تخشى العواصف أيها القبطان ؟

مط القبطان (إيهاب) شففيه ، ولاذ بالصمت ، على
حين قال المهندس الأول :

— القبطان يعنى أنه ما لم نتحرّك متعدين عن هذه
النقطة ، فإن العاصفة ستدمرنا تماماً .

أطلق المختطف ضحكة ساحرة عالية ، وقال :

— هذا صحيح أيها المهندس .. نحن أيضاً نعلم بأمر

هذه العاصفة .. إنها تماماً ما نحتاج إليه .

نظر إليه القبطان فى دهشة ، وكذلك فعل المهندس
الأول ، على حين استطرد هو فى تهكم :

— لا ريب أن خيراكم وقادتكم ، يعلمون أيضاً بأمر
هذه العاصفة العاتية ، كما يعلمون أن الحد الأقصى لابتعادنا

عن قلبها ، حيث يزداد الخطر ، هو الثالثة والنصف
صباحاً ، وهذا مفيد للغاية يا صديقى ..

أولاً : لن يمكن اقتحام الباخرة منذ بداية العاصفة
وحتى نهايتها ..

ثانياً : سيظن قادتكم أننا نجعل الخطر الذى تتعرّض
إليه الباخرة ، بدليل أننا منحناهم مهلة طويلة ، ستحطّم

— إنه صوت الأمواج ، فالعاصفة تقترب .
صاح المختطف فى شراسة :

— صة أيها القبطان اللعين .. إنه صوت طائرة ..
لا يمكنك أن تحدّج مجترعاً مثل .

ثم أشار إلى بقعة ضوئية تدور حول الباخرة ، وصاح فى
قوة وغضب :

— ها هي ذى .. أقسم أن أقتلكم جميعاً ، لو أنها تحمل
رجال إنقاذ .. أقسم على ذلك .

تخلّص (أدهم) من أنبوب الأكسجين ، وتركه يفوض
إلى الأعماق ، ثم صعد إلى سطح البحر ، بجوار جسم
الباخرة تماماً ، وسبح فى
هدوء حتى وصل إلى
(الجنزير) المعدنى ، الذى
يربط الملب بالباخرة ،
وأسرع يتسلّقه فى مهارة
وسرعة ، ثم انتظر قليلاً حتى



الباخرة قبلها بكثير لو ظلّت هنا ، وبالتالي ستزداد الضغوط
عليهم لتفقد مطلبنا ، خوفاً على حياة الركاب .

ثالثاً : ستصيب العاصفة معظم الركاب بدوار البحر ،
بمّ حيث تم السيطرة عليهم بصورة أسلس .. هل رأيت كيف
خططنا للأمر بعناية ؟

ظهر الاشتزاز على وجه القبطان ، وعاد يتطلع إلى
ظلمات البحر ، مولياً المختطفين ظهره ، وهو يقول فى
ضيق :

— أيّا كان ما خططتم له ، فلا ريب أن العاصفة
ستهاجمنا بضراوة ، وسواء نجحت خطّنتكم أم فشلت ،
فستحطّم الباخرة تماماً ، حتى يصبح من الصعب تمييز
اسمها فوق بقاياها .

وفجأة .. قفز المختطف من مقعده ، وصاح فى قسوة :

— فليصمت الجميع .. هناك هليكوبتر تقترب .
لمع بريق الأمل فى عيني القبطان ، وحاول مداراة الأمر

قائلاً :

٤ - أمواج الخطر ..

لم يضع (أدهم صبرى) وقتاً طويلاً ، فى محاولة معرفة شخصية مهاجمه ، بل قرّر تأجيل ذلك لما بعد ، وتحرك فى سرعة مذهلة ، فمال جانباً ، وغاص إلى أسفل ، ثم دار حول نفسه كرافص الباليه ، وقبض على معصم الرجل الذى يهدده بمسدسه ، ثم تحركت قبضته الأخرى فى سرعة ، لتعوض فى معدة الرجل ، ثم ترتفع إلى ذقنه فى لكمة قوية ألقته أرضاً ، وأفلت مسدسه من يده .. وقبل أن يعاود الرجل النهوض ، التقط (أدهم) مسدسه ، وصوبه إليه قائلاً فى سخرية :

— والآن يا صديقى ، هاقد تبذلت الأدوار .. وأنا الذى أطالبك بالإفصاح عن هويتك .

كان المهاجم شاباً فى أواخر العشرينات من عمره ، مستطيل الوجه ، وسيماً ، له أنف مستقيم ، وعينان

سمع صوت الهليكوبتر تدور حول الباخسرة من الجانب الآخر ، فتحرك فى خفة ، وواصل تسلقه ، ثم قفز داخل غرفة الماكينات بالباخرة ، من خلال فتحة إنزال الملب .. ظل (أدهم) ثابتاً كالتثال فترة طويلة ، ثم غمغم فى سخرية :

— من الواضح أن صديقنا الطيار قد قام بعمله على أكمل وجه .. لقد جذب انتباههم تماماً إلى الجانب الآخر ، بحيث سمح لى بالدخول دون أن يلمحنى أحد . وفى الحال .. بدأ ينزع حُلة الغوص فى خفة ، وكان يرتدى تحتها زى ضابط بحرى برتبة مقدم .. ولم يكذبته من نزع ثوب الغطس المطاطى ، حتى شعر بقطعة من المعدن البارد تلتصق بجنبه ، وسمع صوتاً هادئاً يقول :

— أفصح عن هويتك يا صديقى .. وأسرع ، فأنا لا أتميز بالصبر ، ورصاصات مسدسى قلقة ، تريد أن تتطلق ، مخترقة ثوبك التكرى الزائف هذا .

قال (شوق) فى أسف :

— ليس هناك داع لوجودهم ، مادام هؤلاء الأوغاد ، يصرون على إيقاف الباخرة وسط البحر هكذا ..

ورفع رأسه إلى (أدهم) مستطرداً :

— الأدهى أنه هناك عاصفة عاتية فى طريقها إلينا ، قد تحطم الباخرة تماماً لو لم

قاطعه (أدهم) قائلاً :

— أعلم أمر العاصفة أنها الملازم .. دخل منها الآن ، وأخبرنى كم عدد المختطفين ؟ .. وأين يتوزعون بالضبط ؟

قال (شوق) على الفور :

— حسباً أعلم فهم خمسة أشخاص ، يحتل ثلاثة منهم دة الطعام ، وسيطرون على ركاب الباخرة تماماً ، على حين يحتل الباقون كابينه القيادة ، حيث يعتقلان القبطان والمهندس الأول للباخرة .. لقد وضعوا خططهم فى مهارة ، وسيطروا بذلك على الباخرة تماماً .

صمت (أدهم) قليلاً ، ثم سأل :

واسعنان ، ووجه حليق ، وفم صغير ، رفيع الشفتين ، ويميز ذقنه العريضة طابع الحسن الغائر فى منتصفها .. وكان فى هذه اللحظة يحذق فى وجه (أدهم) بذهول وغمغم :

— إنك تتحدث العربية ... وباللهجة المصرية !!!

هل أنت ؟ ... هل أنت ؟ ...

أكمل (أدهم) سؤاله ، مجيباً إياه قائلاً :

— نعم يا صديقى .. أنا ضابط مصرى ، فى مهمة خاصة محاولة إنقاذ الباخرة من المختطفين .

تهلل وجه الشاب وهو ينهض فى سرعة ، ويمد يده مصافحاً (أدهم) ، وقائلاً فى لهفة :

— كنت أعلم أنهم لن يتروكنا .. لا ريب أنك عرفت رتبتي من زى الرسمى .. أنا الملازم بحرى (شوق فاضل) .

ابتسم (أدهم) ، وقال وهو يعيد إليه مسدسه :

— لو أننا تقابلنا فى ظروف مختلفة ، لقلت لك إننى سعيد بهذا اللقاء يا (شوق) .. أمّا الآن فأنا أريد منك أن تمدنى ببعض المعلومات عن المختطفين ، وأخبرنى أولاً لماذا ترك القبطون غرفة المحركات خالية ؟

— هل هناك اتصال بين الجانبين ؟ .. أعنى هل يتصل
محتلو ردهة الطعام بزميليهما في كابينة القيادة ، والعكس
بالعكس ؟

هز (شوق) كنفه ، وقال :

— لم يحدث شيء من هذا حتى الآن ، ولكن وسيلة
الاتصال موجودة ، فكابينة القيادة تتصل بكل مكان في
الباحرة .

أخذ (أدهم) يفكر قليلاً ، ثم قال :

— حسناً .. أعتقد أن لدى حطّة صالحة إذن ..
وسوف أبدأ تنفيذها فور حدوث العاصفة .

ثم نظر إلى ساعته ، وقال مبسماً :

— أى بعد ساعة واحدة من الآن .

نظر القبطان (إيهاب رضوان) ، إلى جهاز الرادار
الخاص بكابينة القيادة ، ورؤى ما بين عينيه قلقاً .. فقد
كان من الواضح مما ارتسم عليه ، أن هناك زورقاً بخاريّاً
ضخماً يقترب من الباحرة ..

٢٨

شعر القبطان بالأمل والخوف في آن واحد .. صور له
الأمل أن هذا الزورق البخارى الضخم ، يضم فريق
كوماندوز خاص ، قُدم لإنقاذ الباحرة والقضاء على
المختطفين ، وملأه الخوف من أن يؤدى ذلك إلى إصابة
ركاب الباحرة بسوء ، وخشى أيضاً أن يلحظ المختطف ،
الذى يجلس في مواجهته ، قدوم الزورق البخارى ، فأولى
الرادار ظهره ، وحاول أن يحجبه عن المختطف ، ثم ازدرد
لعابه ، وسأله في محاولة لشغل انتباهه :

— ماذا تتوقع ، إذا ما وافقت الحكومة المصرية على
تسليمك (يعقوب زافان) ؟

ضحك المختطف ، وقال :

— لن تسلّمنى حكومتكم إيّاه ، بل سترسله في طائرة
خاصة إلى (سويسرا) ، وفور مغادرته أراضيكم ، سألتقى
إشارة سرّية خاصة ، تشير إلى نجاح العملية .

سأله القبطان ، مستمراً في محاولة مشاغلتها :

— وكيف تتوقع نجاحك أنت بعد ذلك ؟

٢٩

— أألم أقل لك ، إننا لا نعرف للفشل طريقاً أبداً
القبطان الأحمق ؟

ثم أردف في قسوة :

— مُر رجالك بعدم التعرّض لرفاقنا ، حينما يصعدون
إلى سطح باخرتك ، أبها القبطان ، وإلاّ تعرّضوا لتيار
مدافعهم الرشاشة .

ارتفع حاجبا (أدهم) في دهشة ، وشعر باللازم
(شوق) برغبة شديدة في البكاء ، حينما ارتفع صوت
القبطان (إيهاب) ، في مكبرات الصوت المنتشرة ، يحذر
رجالهم من اغتراف طريق القراصنة السبعة ، الذين صعدوا
من زورقهم البخارى الضخم ، وقفزوا إلى سطح الباحرة ،
وهم يحملون المدافع الرشاشة ، وفوق شفاة كل منهم
ابسامات ساخرة شامتة ..

كانوا يصيرون مدافعهم إلى بحارة الباحرة ، ويأمروهم
في قسوة ، أن يتراصوا في صفوف منتظمة .. وسمع
(أدهم) من مخبئه ، أحدهم يقول في سخرية :

٣١

فتح المختطف فمه ، وهم بالردّ على سؤال القبطان ،
عندما ارتفع أزيز متقطع من جهاز اللاسلكى ، أعقبه
صوت أجشّ ، يقول بالإنجليزية :

— من (شونا) إلى (عسرا) .. نحن نقرب .. أما زال
الحال على مايرام ؟

اتسعت عينا القبطان والمهندس الأول ذهولاً ، على حين
تنهّد المختطف الضئيل في راحة ، وقفز الضخم من مقعده ،
وهو يقول في مرح :

— ها قد وصل الرفاق .. ألم تَرَهُمْ على شاشة رادارك
اللّعين هذا ، أبها القبطان ؟

استدار القبطان يتطلّع في دهشة مرة ثانية ، إلى الزورق
البخارى الضخم الذى يقترب ، ثم غمغم وقد نمّ صوته عن
تحطّم أملة :

— أهذا الزورق تابع لكم ؟

أسرع المختطف الضخم يلتقط سماعة جهاز
اللاسلكى ، وهو يقول في سخرية :

٣٠

— ها قد ارتفعت الأمواج .. إن العاصفة على وشك الهبوب .. إننا آخر من يصعد إلى السطح يرافاق .
ثم أطلق ضحكة ساخرة عالية ، قبل أن يردف :
— إنه درس يعلم المصريين كيف لا يصلحون لناقتا .

قال الملازم (شوق) في غيظ :
— كم أود أن أحطم عنق هذا الوغد ، الذي يسخر منا في شماتة .

أجابه (أدهم) في هدوء :
— من يضحك أخيراً يضحك كثيراً ، أيها الملازم .
قال (شوق) في يأس :
— ولكن وصول هؤلاء القراصنة ، يعنى فشل الحُطّة التي وضعها يا سيادة العقيد .
ابسم (أدهم) في سخرية ، وقال :
— من قال هذا يا صديقي ؟ ..

٣٢

ثم أردف وهو يتطلع خلسة إلى القراصنة السبعة ، وقد انتشروا على سطح الباخرة :

— كل ما في الأمر أن عدد المختطفين قد ارتفع ، من خمسة إلى اثني عشر ، وأن الأمر قد تحول إلى حرب عصابات .

وغاد يتسم في سخرية ، وهو يستطرد متبكماً :
— وأنا أفضل هذا النوع من الحروب في الواقع .



٣٣

(٣٢ - رجل السمبل - قلب العاصفة - ٢٨)

أوماً (راعول) برأه موافقاً ، وقال :
— هذا صحيح ، فالساعة لم تتجاوز الحادية عشرة بعد ..

مطً (باهول) شففيه ، ونفث دخان سيجارته في عصية ، قائلاً :

— هل تعلم أنه تراودني فكرة إطلاق النار على ركّاب الباخرة جميعهم ، والانصراف من هنا ؟ .

وفجأة .. سقطت السيارة من فم (باهول) ، واتسعت عيناه دُعرًا ودهشة ، على حين ارتجف (راعول) في شدة ، حينما ارتفع وسط ضجيج العاصفة ، ومن خلفهما تمامًا ، صوت قاس بارد ساخر ، يقول في هدوء وعهكُم :

— أعتقد أن تحطم أنفيكما ، يعد فكرة أفضل أيها الوغدان .

رفع كلاهما قُوّه مدفعه الرّشاش ، واستدارا في سرعة خاطفة ، ولكن المدفع الرشاش الذي كان يمسك به

٣٥

٥ - عملية طرح ..

سحب أحد القراصنة نفسًا عميقًا من سيجارته ، وقال وهو يضم ياقة معطف المطر السميك الذي يرتديه ، وينفث الدخان الكثيف في قوة :

— ها قد بدأت العاصفة يا (راعول) .. يقولون إنها ستصل إلى ذروتها في الرابعة صباحًا .. ألم يستجب هؤلاء المصريون إلى مطلبنا بعد ؟

هز رقيقه رأسه نفيًا ، وقال :
— كلاً يا (باهول) .. يبدو أنهم يمتّيزون بالعناد أيضًا .

عاد (باهول) يضم ياقة معطفه ، ويسحب الدخان من سيجارته ، وهو يقول في حق :
— يا للعاصفة اللعينة !! لقد ارتفعت الأمواج بشدّة ، والباخرة تتأرجح على سطح الماء ككرة تنس الطاولة .. ويقولون إننا في البداية .

٣٤

(باهول) ، طار فجأة بعيدا ، إثر ركلة قوية ، مسددة في إحكام من قدم (أدهم) ، وسقط المدفع الرشاش الخاص بـ (راعول) ، حينما هوى (أدهم) بيده في قوة على معصمه .

وهكذا في أقل من الثانية الواحدة ، أصبح (أدهم) يواجه رجلين أعزلين من السلاح ...

وبرغم الفزع الشديد الذي ملأ قلب (راعول) ، إلا أنه طرَح قبضته ، في محاولة لتسديد لكمة ناجحة إلى فك (أدهم) ، الذي انحس جانباً في مهارة ، وتصادى اللكمة ، ثم تحركت قبضته في آن واحد كقذيفتي مدفع ، ففاصت يساره في معدة (راعول) ، واندفعت بمناء محطمة فك (باهول) ، ثم واصلت طريقها لتبسط على أنف (راعول) ، محطمة إياه في صوت مسموع ..

وقبل أن يتأوه هذا الأخير ، جذبه (أدهم) من معطفه ، وكال له لكمة ساحقة ، عشمته لها أسنانه ، ثم حمله وألقى به فوق (باهول) .. وحينما حاول هذا الأخير

النهوض ، سقطت قبضة (أدهم) فوق فكه كالصاعقة ، فارتجف جسده ، ثم همد تماماً ..

جذب (أدهم) جسده (باهول) إلى حجرة صغيرة قريبة ، وألقاه جانباً في لامبالاة ، ثم عاد وجذب (راعول) ، في نفس الوقت الذي سمع فيه صوت الملازم (شوق) ، يقول في توتر :

— لقد حطمتهما تماماً .. لقد نهشم فك أحدهما و ... قاطعه (أدهم) ، قائلاً في سخرية :

— إنه ليس قتالاً أيها الملازم .. إنها في الواقع عملية طرح .

نظر إليه (شوق) في دهشة ، وغمغم مرذفاً :

— عملية طرح ؟! ماذا تعني بهذا المصطلح ؟

ابسم (أدهم) في تهكم وأجاب :

— أعني أننا بهذا العمل ، طرحنا اثنين من عدد القراصنة المختطفين ، فأصبحنا نواجه عشرة فقط .

وفي تلك اللحظة ، دق أحدهم الباب ، فهبَّ المختطف الضخم صائحاً :

— من بالباب ؟

أجابه صوت غليظ :

— إنه أنا يا (شيلوك) .. أنا (جوزيف) .

احتقن وجه (شيلوك) ، وقال وهو يختلس النظر إلى القبطان :

— ادخل أيها العمى .

دخل رجل متين البیان ، يحمل مدفعاً رشاشاً ، ويقول في غضب :

— لم تتعنى بالغباء يا (شيلوك) ؟ .. ألم نلق أوامرنا بأن ...

قاطعه (شيلوك) فجأة ، بأن هوى على وجهه بصفعة قوية أحرسته ، وقال وهو في غضب واضح :

— هل ترى أن تقص عليهم كل شيء ؟ .. ألم يكفك أن نطقت بأسمائنا الفعلية ، وكشفت هويتنا ؟

— وهل تعتقد أن الاستمرار على هذا المتوال ، قادر على تحقيق نصر ما ، يا سيادة العقيد ؟

صمت (أدهم) قليلاً وهو يقيد الرجلين ، ويكتم فميهما في إحكام ، ثم أجاب في هدوء :

— التخلّص من القراصنة المنتشرين على السطح ، لا يمثل خطراً أيها الملازم ، إلا إذا تبّنه لذلك هؤلاء الأوغاد ، الذين يسيطرون على ركاب الباخرة وكابينة القيادة .. هنا فقط يكون الخطر مميتاً .

تحرك القبطان (إيباب) في توتر ، وقال وهو يقرأ ما سجلته عدادات الباخرة :

— إن العاصفة تزداد شدة بأكثر مما هو متوقع .. تستصل إلى ذروتها في الثانية والنصف على الأكثر ..

هزَّ المختطف ضخماً الحجة كفيه في استنكار ، وقال :

— ذعها تزداد عنفاً أيها المصلح الاجتماعي ، فهذا يجعل بالاستجابة لمطلبنا .

تحوّل غضب (جوزيف) إلى خجل شديد ، وهو
يغمغم :

— لقد أفلت ذلك على الرغم منّي يا سيّدى القريب ..
إننى

هوت فجأة صفة أخرى قوية على وجه (جوزيف) ،
وصاح (شيلوك) فى غضب عارم :

— أيها الغيى الأحمق .. لا تنطق بكلمة واحدة .. إنك
أغى رجل من رجالى على الإطلاق .

شعر (جوزيف) بارتباك شديد ، وهمهم ببضع
كلمات غير مفهومة ، ثم مسح مكان الصفة ، وهو
يقول :

— لقد أتيت لأخبرك ، أننى أبحث منذ نصف ساعة
عن (راءول) و (باهول) ، دون أن أجده لأيهما أدنى أثر .

ظهر الاهتمام فجأة على وجه (شيلوك) ، وقال :

— لا تخدعهما ؟! أين ذهب هذان الودعان ؟! ألم
أمر بالآ يفادر أحدهم موقعه ؟

أوماً (جوزيف) برأسه موافقاً ، وقال :

— هذا صحيح يا سيّدى .. ولقد حبسنا كل طاقم
الباحرة فى حجراتهم ، ولا يوجد رجل واحد منهم على
السطح .

صاح (شيلوك) فى غضب :

— واصل البحث عن هذين الحقييرين يا (جوزيف) ..
أراهن أنك ستجدهما يجرعان الخمر فى مكان ما .. وإذا
ما حاول أحد رجال الطاقم التسلّل إلى السطح ، أطلقوا
عليه الرصاص دون تردّد .

همس الملازم (شوق) فى أذن (أدهم) ، وهو يشير
من طرف خفى إلى ثلاثة من القراصنة ، يتبادلون الحديث
على سطح الباحرة وسط العاصفة :

— لن نتمكن التعلّب عليهم هذه المرة يا سيّدى .. إنهم
ثلاثة رجال .

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وقال :

— دغنى أحاول على الأقلّ أيها الملازم .

قال (شوق) فى إصرار :

— سنهاجمهم معاً هذه المرة يا سيّدى .. لن أتركك
وحدك .

أوماً (أدهم) برأسه موافقاً ، وقال :

— كما تشاء أيها الملازم .. المهم أن تتحرك بسرعة ،
حينما أعطيك الإشارة ، فهم ينتظرون إلى الجانب الآخر ،
ولابدّ لنا من مباغتهم .

أرهف (شوق) انتباهه ، حتى سمع (أدهم) يقول :

— الآن أيها الملازم .

اندفع الاثنان فجأة من مخبأيهما نحو الرجال الثلاثة ،
ولكن أحدهم استدار فجأة ، وهو يواصل حديثه ، فوقع
عيناه على (أدهم) و (شوق) ، فصرخ فى ذعر :

— هجوم احترسوا يارفاق .. هج

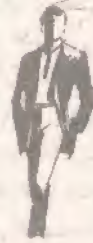
وقبل أن يتمّ عبارته ، كان (أدهم) قد قفز قفزة رشيقة
مرتنة ، فأصبح أمامه ، وركل مدفعه الرشاش بعيداً ، ثم

هشّم فكّه بلكمة ساحقة ماحقة .. ولى نفس اللحظة
اندفع (شوق) نحو رجل آخر ، ولكن الرجل رفع فوهة
مدفعه الرشاش ، وأطلق النار .

اخترت الرصاصات القاتلة جسد الملازم البحرى
الشجاع ، فجمحت عيناه ، ولوح بكفيه فى الهواء ، ثم
سقط جثة هامدة ، وسُجّل اسمه كأول ضحية لهؤلاء القتل
القراصنة ..

شعر (أدهم صبرى) بغضب هائل يسرى فى عروقه ،
فاستدار فى سرعة مذهلة ، وحطّم أنف القاتل بلكمة
كالتقبلة ، ثم دار على عقبه فى رشاقة ، مواجهاً الرجل
الثالث ، ورفع قدمه ليركل مدفعه الرشاش ، حينما حدث
شئ مفاجئ لم يتوقعه أحد .. ارتطمت موجة عالية قوية
بجانب الباحرة ، فارتجت ومالت بشكل مفاجئ ، وشعر
(أدهم) برياح العاصفة القوية ترتطم بجسده ، وتدفقه إلى
جاذر الباحرة .. وقبل أن يستعيد توازنه ، أطلق الرجل
الثالث رصاصات مدفعه الرشاش ، فاختفى (أدهم)

بصورة غريزية ، محاولاً تفادى الرصاص ، إلا أنه ارتطم
بالحاجز واختل توازنه ، ووجد نفسه يهوى من فوق الباخرة
إلى البحر الثائر ، وسط عاصفة لم يزل لها البحر المتوسط
مشيلاً .



٤٤

٦ - في أعماق الموت ..

لم تكد أصوات الرصاصات تخترق دوى العاصفة ،
وتصل إلى مسامع (شيلوك) ، حتى قفز من مقعده متوثراً ،
وجذب صمام الأمان بمسدسه ، وهو يلوح به صائحاً في
عصية واضحة :

— لو أنه اقتحام ، فسأطلق عليكما النار أنت
ومهندسك الأول أيها القبطان .. هل تسمعين ؟ ..
سأقتلكما في الحال .

هز القبطان كتفيه في لامبالاة ، وقال :

— ذغ عنك ذعرك هذا أيها اللعين .. لا ريب أنه أحد
رجالك ، وقد صور له الخمر هجومًا ومهبطًا ..

ثم أشار إلى الأمواج المتلاطمة في البحر ، وهو يستطرد :

— حتى الأملاك تعجز عن السباحة في مثل هذا الجو
العاصف ، فما بالك بفريق من الكوماندوز ، داخل زورق
صغير .

٤٥

أطلق (شيلوك) ضحكة انتصار عالية ، وقال :

— في البحر ؟! .. يا للهول !! أعقد أن ذلك الذي
لقى حتفه على السطح أكثر حظاً .. فالسقوط في البحر
يشبه احتضان شيطان من الجحيم ، في مثل هذا الجو
العاصف .. إنني أعد الرجل الثاني دون شك في عداد
الأموات .. ويالها من مئة مفرعة !!

حاول (أدهم) أن يتشبث بحافة الباخرة ، حينما اختل
توازنه ، ولكنه عجز عن ذلك ، بسبب الارتجاج الشديد
الذي أصابها ، ووجد نفسه عاجزاً عن تفادى السقوط في
مياه البحر في قلب العاصفة .. وارتجف جسمه في قوة حينما
ارتطم بسطح الماء ، وغاص وسط المياه الثائرة ، التي
تقلب ، وكان البحر المتوسط يكمله يغلي ويفور في قوة ..

شعر (أدهم) بجسده كاللعبنة وسط الأمواج
المتلاطمة ، وعجز عن رؤية ما حوله ، وسط ظلام الليل
والمياه الهائجة ، ولكنه أخذ يضرب بساعديه القويتين

٤٧

نظر إليه (شيلوك) في شك ، ثم رفع مسدسه وصوبه
إليه قائلاً :

— لو أنك تحاول خداعي أيها الوغد ، فسأ
قاطعه صوت طرقات عالية على باب كابينة القيادة ،
فصاح في توتر :

— من بالباب ؟

جاءه صوت (جوزيف) ، يقول في انفعال :

— إنه أنا أيها القائد .. لقد حاول اثنان من رجال
الطاقم مهاجمة رجالنا ، قتلناهما .
تبلت أساير (شيلوك) ، وصاح في مروح ، وهو يفتح
الباب لـ (جوزيف) :

— هل قتلناهما ؟ .. هذا عظيم .. ولكن كيف تسللنا
من محبسهما ؟

هز (جوزيف) كتفيه ، وقال :

— إنهما لم يتسللا .. يبدو أنهما يختبئان منذ البداية ..
عموماً .. لقد ألقينا جثة الملازم في المخزن ، أما الآخر فقد
سقط في البحر .

٤٦

في عنف وإصرار ، وهو يشعر بالهواء المختبئ في صدره يختزل ويقل ، حتى كاد يختنق ، ولكن إرادته القوية وعصلاته الفولاذية ، التحدا ليساعده على الصعود إلى سطح الماء ، ولم يكده يستشق دفقة من الهواء النقي حتى دفعته موجة قوية ، ليرتطم بجسم الباحرة ...

شعر (أدهم) بدوار شديد من جراء الارتطام ، ولكنه استجمع قوته ، وضرب الماء بساعديه في محاولة يائسة للنجاة .. وفي أعماقه شعر بأنها النهاية ، وأن حياته الحافلة بالمغامرات قد شارفت النهاية ..

وفجأة .. ارتطمت يده بـ (الجنزير) الحديدى القوي المرتبط بالهلب .. وفي الحال استعاد جسده نشاطه ، وتثبت بـ (الجنزير) في قوة ، ثم أسرع يتسلق متحدياً الرياح القوية ، التى حاولت جاهدة إلقاءه في الماء ، والأمواج المlatمة التى دفعته أكثر من مرة بغضب ..

وبعث الأمل في نفسه قوة عاتية ، فواصل صعوده حتى نافذة غرفة الحركات ، فاستجمع ما بقى له من قوة ، وقفز

داخل غرفة الحركات ، ثم ترك جسده يهوى فوق أرضها ، وأخذ يلهث بعض الوقت ، وكأنما شعر أخيراً بالجهود الخرافي الذى بذله ، ثم لم تلبث أنفاسه أن استعادت هدوءها ، وجلس متالكاً نفسه ، ثم ابتسم في سخرية ، وهو يقول :

— يا لسوء حظكم أيها المختطفون !! إن المعركة لم تنته بعد .

ساد الصمت التام داخل حجرة القيادة بالباحرة ، إلا من صفيح الختطف ، الذى أخذ يغنى لحناً عالمياً معروفاً ، وهو يهز ساقيه في هدوء ، ويصوب مسدسه إلى القبطان (إيهاب) ، الذى جلس واجماً ، وقد عقد أصابع كفيه أمام وجهه ، وبدأ التفكير مختلطاً بالقلق على ملامحه .. وفي الجانب الآخر من الحجرة ، جلس المهندس الأول منتبهاً ، يتابع بصره حركة ساقى (شيلوك) ، ويختلس النظر بين لحظة وأخرى إلى المختطف الآخر ، ضليل الجسد ،

الضليل لكمة قوية ، أعقبها بأخرى ، دفعت المختطف ليرتطم بالحائط في دوى مرتفع ..

تحرك القبطان (إيهاب) ، في محاولة لمعاونة مهندس الباحرة ، ولكن (شيلوك) قفز في مرونة ، والنقط مسدسه ، ثم أطلق من فوهته ثلاث رصاصات في عvisية وتوثر شديدين ، وهو يصرخ :

— أيها الأوغاد .. أيها الحمقى !!

تسمر القبطان في مكانه ، وشعر بأسى وبأس شديدين ، اختلطاً بحزن عميق وغثيان ، حينما اخترقت رصاصات (شيلوك) الثلاثة ، جسد المهندس الشجاع ، وترنح جسد البطل ، واندفعت دماؤه من عنقه وصدره ، ثم سقط جثة هامدة ..

أدار (شيلوك) مسدسه نحو القبطان ، وهو يصرخ في غضب وجون :

— سأقتلكم .. سأقتلكم جميعاً ، إذا ما حاولت محاولة ثانية .

الذى استند إلى جهاز كشف الأعماق ، وسقط جفاه فوق عينيه ، في مظهر يبعث النعاس في الأجسام ..

كان هناك صراع عنيف يدور في عقل المهندس الأول .. كان يشعر في قرارة نفسه أنه قادر على ركل المسدس ، الذى يمسك به المختطف الضليل والقفز ، ثم الاشتباك مع (شيلوك) ، ولكنه لم يكن يعلم أو يستطيع استنتاج نتيجة هذا الصراع ، لكنه يشعر بضرورة حدوثه

ويبدو أنه قد حسم ترذده فجأة ، إذ مده يده في حذر ، والنقط الميكروفون المعدنى الثقيل من فوق المنضدة المائلة له ، دون أن يرفع عينيه عن (شيلوك) .. ولم يكده يتأكد من عدم ملاحظته لما حدث ، حتى بدأ الصراع فجأة في جراءة رائعة ..

قفز المهندس الأول من مقعده فجأة ، وركل المسدس الذى يمسك به المختطف الضليل ، ثم ألقى الميكروفون بكل ما يملك من قوة ، ليصيب المسدس الذى يمسك به (شيلوك) ، ويطيح به بعيداً ، ثم استدار في سرعة ، ولكم

٧- الصّراع :

أشارت عقارب الساعة إلى الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل ، حيناً أخذت الباخرة (حوية) تتأرجح وسط مياه البحر الثائرة ، وتقاوم الرياح كريشة في مهبّ الرّيح ، وارتفعت الأمواج إلى حدّ مخيف ، وأصيب معظم الركاب بالدوار والغثاس والقىء ، وفقد بعضهم وعيه ..



وعلى السطح وقف ثلاثة من القراصنة يتحدثون .. كان أحدهم يقول في غيظ :

شعر القبطان بخفاف شديد في حلقه ، ووجد صعوبة في التحدّث ، حتى أن صوته خرج من حنجرتة متحشّرجاً للغاية ، وهو يغمغم :

— لقد قتلت اثنين من رجالى حتى الآن يا (شيلوك) .. لن تفلت بفعلتك القدرة هذه أبداً .

صرخ (شيلوك) في قسوة وغضب :

— بل ركبائك هم الذين سيلقون حتفهم ، إذا ما حاولت أداء حماقة أخرى أيها القبطان .. هل تسمع ؟ .. سأقتلهم جميعاً .



مثل هذا الجوّ العاصف ، وأنهم يسيطرون على سيمانة راكب مصابين بدوار البحر .

قاطعهم صوت هادئ ، يقول في لهجة بدت لهم شديدة السخريّة :

— هناك أنواع أشد وطأة من دُوار البحر هذا .

استدار الثلاثة في مزيج من الدهشة والدّعر ، وتحركت مدافعهم الرشاشة ، استعداداً لتبادل إطلاق النار ، أو القضاء على هذا الدخيل المفاجئ .. ولكن أولهم تلقى لكمة أقل ما توصف به أنها ساحقة ، فترجّح في قوة ، وأفلت مدفعه الرشاش من يده على الرغم منه .. وحينما حاول التشبّث بشيء ما ، انزلق فوق سطح الباخرة الذى بلّته مياه الأمواج الثائرة ، وارتطم بالحاجز القصير ، ووجد نفسه يهوى إلى المياه العميقة الغائرة ، واختفت صرخة الرعب اليائسة ، التى انطلقت من حنجرتة وسط دَوّى موجة قوية ، ابتلعه داخل اليم ..

— لماذا يصّر (شيلوك) على بقائنا فوق السطح ، في هذا الجو المزعج ؟ .. ألَمْ يكن من الأفضل أن نختبئ في أحد الحجرات ؟ .. إننى أخشى أن نحرقنا تلك الأمواج العاتية إلى قاع البحر .

أجابه آخر في حق :

— إنه لا يشعر بذلك ؛ لأنه يجلس في كابينة القيادة المكيفة ، بعيداً عن البرد والرياح والقلق ..

قال الثالث في حمسة :

— هل تعلمون .. أننى أحسد (بيريز) و (نافون) و (إسحق) .. فهم يختبئون داخل ردهة الطعام ، بعيداً عن كل هذا ؟

أجابه الأول ، كأنما يحاول إقناع نفسه :

— لا تنس أنهم أكثرنا تعرّضاً للخطر .. إنهم يحاولون السيطرة على سيمانة راكب دفعة واحدة .

أطلق الثالث ضحكة ساخرة ، وقال :

— ولا تنس أنت أيضاً ، أنهم مدربون على مواجهة



أما الثاني والثالث .. فقد فقدنا مدفعيها الرشاشين في الثانية الأولى من الصراع ، إثر ركلتين فيتين والعتين من قدمي (أدهم) دفعة واحدة .. وقبل أن يستعيد كل منهما رشده ، تلقى أحدهما لكمة في معدته ، انشى لها جسده ، ثم ثانية في فكّه ، أجبرته على الاعتدال ، أعقبها ثالثة كلمح البصر ، هوت على مؤخرة عنقه كالقنبلة ، أظلمت بعدها الدنيا ، أو ازدادات ظلمة أمام ناظره ..

أما الآخر .. فقد تحيل له أن العاصفة العاتية ، قد

تحولت كلها إلى إعصار واحد هبط فوقه تمامًا ، إذ تحطّم أنفه بلكمة ساحقة ، وتنهشمت أسنانه بأخرى ، ثم تنهش من ضلوعه تحت ضغط قبضة فولاذية ، وغاب عن الوعي ، حين هوت صاعقة على شكل لكمة مذهلة ، خلف أذنه تمامًا ...

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال وهو يصعد مسرعًا : — هذا عظيم .. لو أننا أضفنا ذلك الوجد ، الذي كسرت عنقه منذ خمس دقائق ، لكان عدد من طرحاهم خارج العملية ستة أشخاص على وجه الدقة .

الصلق (شيلوك) وجهه بزجاج النافذة الزجاجية الكبيرة لغرفة القيادة ، وقد حوّل القلق ملامحه إلى تركيب مشوه عجيب ، تشمئز له الأنف ، وخرج صوت القبطان (إنياب) باردًا ، يفيض بالكراهية ، وهو يقول : — إنما العاصفة هي التي خدعتك .. إنها تزداد حدة كل لحظة ، حتى لأخشى أن تباعثا بصعود مفاجئ ، يحطم الباخرة ، ونذهب جميعًا ضحاياها .

وبينا هو يحاول ، ارتفع صوت طرقات عvisية على باب الكابينة ، فاستدار في توتر ، مصوبًا مسدسه إلى الباب ، وصائحًا في انفعال :

— من الطارق ؟

أنه صوت (جوزيف) قلقًا عvisيًا هو الآخر ، يقول :

— إنه أنا أيها القائد .. هناك أمور عvisية تحدث هنا . ففتح له (شيلوك) باب الكابينة ، فاندفع إلى الداخل ، وهو يقول متوترًا : — هناك من يهاجم رجالنا أيها القائد .. هناك عدوٌ خفيٌ على ظهر الباخرة .

توترت أصابع (شيلوك) المسسكة بالمسدس ، وسأله في عvisية :

— ماذا تعنى يا رجل ؟.. أفصح بحق الشيطان .

قال (جوزيف) ، دون أن يفارقه توتره :

— لقد قمت بجولة على ظهر الباخرة ، ولم أجسّد

أشار إليه (شيلوك) في حدة أن يصمت ، وقال في عvisية :

— صنة أيها المأفون .. لا يمكن أن تكون أدلى خادعة .. لقد ميزت جيدًا صرخة رعب انطلقت من مكان قريب ، وأكاد أقسم أنها بصوت أحد رجالى .

ضحك القبطان في سخرية مريرة ، وهو يقول في حق :

— بل هو الرعب الذى صوّر لك ذلك .

استدار (شيلوك) نحوه في غضب ، وصاح في حدة ،

وهو يصوب مسدسه إليه :

— عبارة أخرى مشابهة ، وأرسل بك إلى الجحيم ،

خلف مهندسك الأول أيها القبطان اللعين .

شعر القبطان بغضب عارم ، وفتح فمه ليقول عبارة غاضبة ، ولكنه آثر السلامة ، وأغلق شففيه ، لالتدًا بالصمت ، وعاد (شيلوك) ينظر في فلق ، محاولًا فهم سبب هذه الصرخة المتتعة ، التى تحيل إليه أنه سمعها في وضوح ..

٨ - شيطان البحر ..

ربما كان أفضل سرد للحظات التي تلت عبارة (شيلوك) الغاضبة هذه ، هو ما جاء في تقرير القبطان (إتياب رضوان) ، فقد قال إنه كان يقف على بعد مترين من (شيلوك) ، ويواجه نافذة الكابينة الزجاجية ، وأنه شعر بغضب شديد ، حيناً أصر هذا الأخير على قتل الركاب جميعهم ، ولكن غضبه لم يلبث أن تحوّل إلى مزيج من الحزن والذهول ، حيناً تخيل إليه أنه يرى رجلاً في زى ضابط بحري ، يدفع نحو النافذة الزجاجية في جسارة مذهلة ، وأن النافذة تحطمت تحت ثقله في دوى شديد ، وتناثر زجاجها ، حتى أنه (أى القبطان) قد اضطر لحماية عينيه ووجهه بساعده ، خشية إصابتهما بشظايا الزجاج ، ولكن رأى في وضوح رجلاً قوى البنية ، وسمي الطلعة ، وعريض المنكبين ، يقبض على المختطفين كالشيطان ، مستغلاً

(شاءول) ولا (حام) ولا (داقيد) في أماكنهم .. وبينما كنت أبحث عنهم ، عثرت على (موشى) محطّم العنق ، داخل أحد الحجرات الفارغة ، ولم أجد مسدّسه معه . ظل (شيلوك) صامتاً ، يحدّق في وجه (جوزيف) ببلادة بعض الوقت ، ثم صرخ في عصبية :

— إنهم يتصيّدوننا واحداً بعد الآخر .. إنهم يقتلون رجالنا .. لقد صعدوا إلى سطح الباخرة ، دون أن نشعر يا (جوزيف) .

ثم استدار ، وأسرع يتناول ميكروفون الاتصالات الداخلية ، وهو يصرخ :

— ولكنى لن أسمح لهم بالانتصار .. سأمر رجالنا بقتل كل الركاب في ردهة الطعام .. سأحوّل العملية إلى مذبة ، مادام المصريون قد بدؤوا التحدّى .

وحاول الضئيل إطلاق رصاصة ثانية ، ولكن الضابط البحري عاجله برصاصة صائبة ، مرتت بين عينيه ، فسقط قتيلاً على التّـر ، وبعدها جذب الشيطان (جوزيف) من سترته ، والصق مسدسه بجبهته ، فصرخ هذا الأخير ، والدّماء النازفة من أنفه المخطم تغطى فمه وشفتيه :

— الرّجّة !! الرّجّة !! إنسى أستسلم .. سأفعل ما تريد .. الرّجّة !!

إلى هنا ينتهى تقرير القبطان ، في واقعة اقتحام (أدهم صبرى) لكابينة القيادة .. وحتى تكتمل الصورة أمام القارئ ، نعود إلى نفس النقطة لتتابع الأحداث ...

ابتسم (أدهم) ابتسامة ساخرة ، وقال وهو ينظر في عيني (جوزيف) بقسوة :

— ستخبرنى بكل ما أريد معرفته أيها الوغد .. أليس كذلك ؟

أوماً (جوزيف) برأسه إيجاباً ، وهو يقول معوسلاً :

حالة الذهول التي أصابت ثلاثتهم ، فركل المسدس الذي يمسك به (شيلوك) ، وهوى بحافسة يده على معصم (جوزيف) ، فأطار مسدسه هو الآخر بعيداً ، ثم استدار في لمح البصر ، وأطلق من مسدس يمسكه يسراه رصاصة واحدة ، أطاحت بمسدس الرجل الضئيل ..

وقبل أن يفيق أحدهم من ذهوله ، حطّم أنف (جوزيف) بلكمة ساحقة ، خرج لها صوت كقرقرة الأخشاب وهي تتكسر ، ثم غاص بقبضته اليمنى في معدة (شيلوك) ، الذي جحظت عيناه وتأوّه آهة عالية مزعجة ، ولكن الشيطان كم أهت بلكمة أخرى ، اندفعت بعدها الدماء غزيرة من فم (شيلوك) ، وسقطت بعض أسنانه .. وفي هذه الأثناء كان الضئيل قد استعاد مسدسه ، وأطلق النار محاولاً إصابة الرجل الذي يرتدى زى ضابط بحري ، إلّا أن الرصاصة أخطأت طريقها واختارت مؤخرة عنق (شيلوك) ، فأردته قتيلاً على الفور .

— نعم أيها السيد .. أقسم لك أن أفعل .. سألني عما تريد ، أجيئك بكل أمانة .

أسرع القبطان إلى (أدهم) ، وسأله في لهفة :
— في أي جانب أنت ؟

أجابته (أدهم) ، وهو يدفع (جوزيف) فوق أحد المقاعد :

— اطمئن أيها القبطان .. أنا ضابط مصري ، أسندت إلي مهمة إنقاذ الباخرة ، والقضاء على كل هؤلاء الأوغاد .
تهللت أسارير القبطان ، وفاضت ملاحه بالأمل ، وهو يصبح في سعادة :

— حمدًا لله .. أين باقى الكوماندوز ؟ .. أين هم ؟
ابتسم (أدهم) قائلاً في تهكم :

— ها هم أولاء جميعاً أمامك أيها القبطان .. ستضطر مع الأسف إلى قبول الموجود ..

نظر إليه القبطان في ذهول ، وغمغم :
— رجل واحد ..!؟ هل أرسلوا رجلاً واحداً ؟

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :
— هذا أفضل من لا شيء .. أليس كذلك ؟

صاح القبطان ، وقد بدأ أمه يخبو :
— ولكن هذا مستحيل .. هناك اثنا عشر رجلاً من المختطفين على ظهر الباخرة .. لن يمكن مطلقاً لرجل واحد أن ..

قاطعه (أدهم) قائلاً :

— معذرة أيها القبطان ، ولكننى أحبّ تصحيح معلوماتك ، فلم يبق على ظهر الباخرة سوى ثلاثة رجال فقط ، يمكننا أن نخشاهم ، وهم أولئك الذين يحملون ردة الطعام ، ويهددون الركاب .. أما الباقون فقد توليت أمرهم .

نظر إليه القبطان و (جوزيف) في ذهول ، وقال الأول :

— هل .. هل قضيت وحدك على تسعة رجال ؟

هزّ (أدهم) كتفيه في لامبالاة ، وقال :

— دغنا من هذه العرافة أيها القبطان ، ولتركز اهتمامنا فيما يفيد .

ثم جذب (جوزيف) في قسوة ، وسأله :

— مَنْ مِنْ الأوغاد يحمل ردة الطعام ؟

صاح (جوزيف) ، وهو يربحف رعباً :

— (بيريز) و (نافون) و (إسحق) .

سأله (أدهم) في لهجة هادئة :

— ما الأوامر التى تلقوها بالضبط ؟

ظهر التردد والخوف على وجه (جوزيف) ، ولكن (أدهم) سأله في حسم :

— أجب إذا أردت الاحتفاظ بجمجمتك خالية من القربوب أيها الرغد .

قال (جوزيف) ، وهو يمسخ الدماء التى تتدفق من أنفه :

— لقد أسندت إليهم مهمة احتلال ردة الطعام ، والسيطرة على الركاب السبعمائه ، حتى الثانية صباحاً .

قاطعه (أدهم) ، متسانلاً في صرامة :

— ولكنكم منحنمون مهلة حتى الثانية والنصف ظهرًا .

أوماً (جوزيف) برأسه مؤنناً ، ثم قال وهو يرتعد خوفاً من نظرات (أدهم) القاسية :

— هذا صحيح ، ولكنهم يعلمون أن العاصفة ستصل إلى دروتها فى الثالثة والنصف ، وما لم تدعونا لمطلبنا حتى ذلك الحين ، فلن يكون باستطاعتنا السيطرة على الباخرة لأكثر من ذلك .

صمت (أدهم) قليلاً ، ثم سأله في صرامة :

— أنت من (الموساد) .. أليس كذلك ؟

تردد (جوزيف) وبدأ الرعب على ملاحه ، ولكن (أدهم) جذبته من سترته في قرة ، وسأله في صوت يجملد له اللحم :

— أليس كذلك أيها الرغد ؟

قال (جوزيف) في توسل :

— لن يمكننى ياسيدى .. أقسم لك .. لن يمكننى الإفصاح عن ذلك .

جذب (أدهم) إبرة مسدسه ، قائلاً في هدوء :

— هل تفضل الإفصاح به لزبانية الجحيم إذن حيث أرسلك ؟

تردّد (جوزيف) لحظة ، ثم أطرق برأسه ، وقال في صوت هامس كسير :

— بلى ياسيدى .. إننى كذلك .. كلنا كذلك .

ثم رفع رأسه ، وقال في ضراعة :

— ولكن دولتنا لن تعترف بذلك مطلقاً ، حتى ولو اعترفنا نحن .. إننا فريق خاص ، ليس لنا حتى سجلات هناك .

تدخّل القبطان فجأة ، وسأله :

— مهلاً أيها الوغد .. إنك تقول إن أوامركم تقضى بسيطرتكم على ركّاب الباخرة ، حتى الثانية صباحاً .. ماذا يحدث بعدئذ ؟

ازدرد (جوزيف) لعابه ، ونظر إلى (أدهم) في توسّل قائلاً :

— لست أنا الذى يصدر الأوامر ياسيدى .. أنا أنفذها فقط .. أنت تعلم هذا .. أليس كذلك ؟

جذبه (أدهم) من سترته ، وسأله في جدّة :

— لم لا تحيب عن الأسئلة الموجهة إليك فقط ، بدلاً من المحاوره والمداورة طول الوقت ؟

شحب وجه (جوزيف) ، وقال متلعثماً :

— إن الأوامر تقضى بالسيطرة على الركّاب حتى الثانية ، ثم ... ثم قتل راكب واحد كل نصف ساعة بعد ذلك ، حتى يُجّاب مطلبنا .

جرّت دماء الغضب في وجه (أدهم) ، وهو يغمغم في كراهية :

— أيها القتلّة السفاكون ..

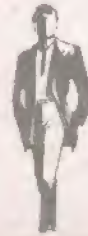
أسرع (جوزيف) يحمى وجهه بكفيه ، صائحاً :

— لقد قلت لك أيها السيد إننى لأهق الأوامر ..

رحاك !!

شعر (أدهم) بتوتّر شديد وهو ينظر في ساعته ، وكذلك فعل القبطان ، ثم لم يلبث أن صاح في جزع :

— يا إلهى !! لن يمكننا إنقاذ ضحيّتهم الأولى .. إنها الثانية إلا الربع فقط .. سنبداً المذبحة الذمويّة بعد ربع ساعة من الآن .



٩ — دماء على الباخرة ..

رفع مدير المخابرات المصرية يده بالتحية العسكرية في قوة ، أمام رئيس الجمهورية ، الذى سأله في اهتمام بالغ :

— هل وصلت رسائلك من رجلك (نـ - ١) ؟

أوماً مدير المخابرات برأسه إيجاباً ، وقال وهو يناول رئيس الجمهورية بريقة مطوّنة :

— نعم يا سيادة الرئيس .. لقد تلقّت أجهزتنا بريقة من الباخرة ، أوضحت أن (أدهم) نجح في تحقيق الجزء الأول من الخطة .

فضّ رئيس الجمهورية البريقة في اهتمام ، وقراها بسرعة ، ثم هزّ رأسه ، وقال :

— عجيب هذا الرجل .. إنه معجزة كما تقول تماماً أيها اللواء .. لقد نجح في التخلص من كل الإهائيين ، الذين يحطّون سطح الباخرة ، وكذلك كايّنة القيادة ، على حين

لم يشعر الثلاثة الآخرون داخل ردهة الطعام بشيء من ذلك .. الأمور تسير على ما يرام حتى هذه اللحظة .

ابتسم مدير المخابرات ، وقال :

— لقد قرّر بالاتفاق مع القبطان أن تبدأ الباحرة سيرها ، في محاولة للخروج من قلب العاصفة ببطء شديد ، حتى لا يشعر المختطفون بذلك ، حتى يتسنى له القضاء على الباقين منهم .

مط رئيس الجمهورية شفتيه ، وقال :

— أمامه الآن أخطر جزء من المهمة .. إنقاذ حياة الرهائن ، والقضاء على الإرهابيين الثلاثة في نفس الوقت .. هل تعتقد أنه سينجح ؟

عُبرت ابتسامة مدير المخابرات عن ثقته الشديدة في (أدهم) ، وهو يقول :

— لو أن سيادتكم تعرفه مثلى ، ما سألت هذا السؤال يا سيادة الرئيس .

قطب رئيس الجمهورية حاجبيه ، وهز رأسه ، وكأنه يفكر في أمر ما ، ثم قال :

— ولكنه يقول إن الإرهابيين سيقتلون وأكبا كل نصف ساعة ، اعتباراً من الثانية ، وهذا أمر بالغ الخطورة .. هل سيلجئون إلى هذه الطريقة الوحشية بالفعل ؟

نظر مدير المخابرات في ساعته ، وقال في قلق :

— الله (سبحانه وتعالى) وحده ، يعلم مدى ما يمكن أن يقدم عليه هؤلاء الوحوش يا سيادة الرئيس .. ولكن لو أنهم سيفعلون ، فهذا يعنى أن الضحية الأولى قد سقطت بالفعل ، فساعتى تشير إلى الثانية والرابع .. إلّا إذا كان (ن - ١) قد أحسن التصرف كما أرجو .

أشار عقربا ساعة (أدهم) إلى الثانية إلّا خمس دقائق ، عندما قال قبطان الباحرة :

— لقد خرج رجال الطاقم جميعهم يأسى القبطان ، دون أن يشعر بهم هؤلاء الأوغاد الثلاثة في ردهة الطعام ،

وعليك أن تبدأ في تحريك الباحرة ، والابتعاد عن قلب العاصفة بسرعة .

قال القبطان :

— لقد اتخذت كل الاستعدادات اللازمة لذلك يا سيادة العقيد .. كُن مطمئناً .

استدار (أدهم) إلى (جوزيف) ، وسأله في صرامة :

— بأي لغة يتم تبادل الأوامر ؟ .. أبالعبرية أم بالإنجليزية ؟

أجاب (جوزيف) باستسلام :

— بالإنجليزية يا سيدي ، حتى لا يتكشف أمرنا .

قال (أدهم) للقبطان :

— صلي بركة الطعام أيها القبطان .. سأحدثك إلى هؤلاء المختطفين الأوغاد .

أسرع القبطان يطيع الأمر ، ولم يكذب مصباح الجهاز يعلن حدوث الاتصال ، حتى اتسمت عينا (جوزيف) والقبطان دهشة ، فقد خرج صوت (أدهم) شيهها

بصوت (جوزيف) في مرونة صوتية عجيبة ، وسمعه يقول بالإنجليزية ذات التبرات العبرية :

— هنا قائد العملية .. أنصتوا يا رفاق .. لقد انتهى كل شيء .. هل تسمعون ؟ .. لقد وافق المصرون على تنفيذ مطلبنا .. لم يعد هناك مبرر لقتل الرهائن .

جلجل صوت (أدهم) في ردهة الطعام ، غُير أجهزة الاتصال المختلفة ، فأطلقت مشاعر شتى ، إذ انخرط بعض الركاب في البكاء ، غير مصدقين أن الأمر قد انتهى .. وصرخ آخرون في سعادة ، وتهدأ الباقون ارتياحاً .. أمّا رجال (الموساد) الثلاثة ، فقد تبادلوا نظرات الشك والتساؤل ، ثم صاح (إسحق) في الركاب :

— فليزكم كل منكم الصمت ، وإلا أخرجتكم رصاصات مسدس .

عاد الصمت والقلق يسيطران على الركاب ، وهم

نظر إليه (أدهم) شذراً، ثم عاد يقول بنفس اللهجة المرحّة الملقّة :

— ألا تعرفني يا صديقي ؟ .. أنا زميلكم (جوزيف) .
سأله (نافون) :

— لماذا لم يتحدث إلينا (شيلوك) كالرفوض ؟

أجابه (أدهم) في هدوء :

— لقد ذهب ليتأكد من وجود كل من رجالنا في موقعه . و

قاطعه ضحكة ساخرة أطلقها (نافون) ، وسمع صوته الأجنش الشرس يقول :

— أخطأت أيها الرجل .. إن الأوامر تقضى ألا يفادر (شيلوك) موقعه ، أيّا كانت الأسباب ، وإذا ما اضطر إلى ذلك ، فلا بد له من أن يتّبعنا أولاً .. ثم إنه هناك كلمة سرّ ، متفق عليها في بدء الحديث .. أنت مخادع .. لقد اقتحمم الباخرة ، وقتلتم رفاقنا ، وسرّدت لكم الكيل كيلين .
قال (أدهم) في قلق :

يتطلّعون إلى (إسحق) في مزيج من الخوف والدهشة ، على حين اقترب (نافون) من جهاز الاتصال ، وسأله في لهجة تنم عن الشك :

— من أنت أيها الرجل ؟ .. وماذا تعنى بقولك إن كل شيء قد انتهى ؟

تظاهر (أدهم) بالمرح ، وهو يقول بنفس الصوت واللهجة :

— أيهم أنت ؟ .. (بيريز) أم (إسحق) أم (نافون) ..
ألم تعرف صوقي يا رجل .. أنا (جوزيف) .

قطّب (نافون) حاجبيه في شك ، وقال :

— (جوزيف) من ؟

وضع (أدهم) يده فوق الميكروفون ، والتفت إلى (جوزيف) ، وقال في غضب :

— هل خدعتنا أيها الوغد ؟ ..

صاح (جوزيف) في هلع :

— لا يا سيّدى .. أقسم لك .. إنهم فقط لا يعرفون أن أجيبهم أنا .

الثلاثة ، وسمع (أدهم) صوت (نافون) ، يقول في سخرية وحشية :

— اسمع جيّداً أيها المصري .. لتعلم أننا لا نتراجع عن تنفيذ تهديداتنا .

وفي رهة الطعام جذب (نافون) الفتاة الإسبانية المدعورة ، التي لم تتجاوز عامها العشرين بعد ، وألقى فوهة مسدّسه بصدغها ، غير مبال بصراخها وتوسّلاتها ، ولا بدموعها الغزيرة ، التي انهمرت من عينيها الجميلتين في رعب .. وفي هدوء وحشّي ضغط زناد مسدّسه ، واخترقت الرصاصة رأس الفتاة المسكينة ، وتناثرت دماؤها في رهة الطعام .



— أنت مخطئ يا صديقي ، إننا جميعاً بخير .. كل ما في الأمر أن

قاطعه (نافون) صائحاً :

— صتّ أيها المصري المخادع .. لقد تجاوزت الساعة الثانية ، وسترسل لكم الهدية الأولى .

صرخ (أدهم) متخلّياً عن محاولته :

— سأقتلك لو أنك مستثّ راكباً واحداً .. هل تسمعي ؟ ..

— سأمزقك إننا لو أنك حاولت .

سمع (أدهم) جواب (نافون) ، على هيئة قهقهة عالية ساخرة ، وسمعه يصيح في (بيريز) :

— أحضر أحد الرُكّاب يا (بيريز) .. لا .. ذغ هذا الرجل ، وأحضر لي تلك الشابة الجميلة .

سمع (أدهم) في ألم صراخ فتاة ، يتمّ صوتها عن أنها لم تتجاوز العشرين .. كان صراخها يعبر عن رعب شديد ، واختلط بضحكات جنونية ، أطلقتها حناجر الوحوش

١٠ - ثورة الشيطان ..

أغلق (أدهم صبرى) عينيه فى ألم واشتمزاز ، حينما وصل إلى مسامعه صوت طلقة الرصاص ، التى اختلطت بصراخ الرعب ، من أفواه الركاب وضحكات الإرهابيين الوحشية ، ووضع الميكروفون قاطعًا الاتصال فى قوة وهو يغمغم :

— الأوغاد .. لن أغفر لهم وحشيتهم هذه .. لن أغفرها لهم أبدًا .

شعر القبطان برغبة شديدة فى القى ، ودار رأسه من شعره باللغيان ، على حين شحب وجه (جوزيف) ، وصاح :

— لست مسئولًا عن ذلك .. لست مسئولًا عما فعلوه .

نظر إليه (أدهم) فى الشتمزاز ، ثم جذبته من سترته فى عنف ، وسأله فى قسوة :

٨٠

— مانوع الأسلحة التى يحملها رفائك ؟

صاح (جوزيف) فى رعب :

— مسدسات فقط ، من نوع (الموريس) ذى الساقية الدوارة ، التى تحمل ثمانية رصاصات فقط .

عاد (أدهم) يسأله فى جدّة :

— هل يحملون ذخيرة إضافية ؟

أجابته :

— نعم .. كل منهم يحمل قبلة من نوع النابالم الحارقة .

دفعه (أدهم) فى قوة ، وقال :

— كنت أردّ قتلك ، مقابل عدم إخبارى بأمر العبارة السريّة التى تبدأ بها اغداثة ، ولكننى لست مثلكم ، فنحن نكره قتل العزّل .

ثم استدار إلى القبطان ، وسأله :

— هل يوجد مدخل آخر لردهة الطعام ؟

هزّ القبطان رأسه نفياً ، وقال :

٨١

(٦ م - رجل المستحيل - قلب العاصفة - ٢٨)

أخرج (أدهم) مسدسه ، وأخذ يتأكد من حشوه فى هدوء ، وهو يقول دون أن ينظر إلى القبطان :

— ياله من سؤال سخيف أيها القبطان !! إننى أنوى اقتحام ردهة الطعام ، وقتل هؤلاء الأوغاد الثلاثة بالطبع .

انكمش ركاب الباخرة فى رعب ، وجحطت عيونهم ، وقد تضاعف فزعهم آلاف المرات ، بعد أن حطّم (نافون) رأس الفتاة المسكينة برصاص مسدسه ، وبدأت من بعضهم حركات تشير إلى قرب حدوث تمرد ، فنزع (نافون) فتيل قبلة النابالم الحارقة التى يحملها ، وصاح فى قسوة :

— فليحاول أحدكم قتالنا ، وأقسم أن أجعله يحترق كفتيل من القطن ، مغموس فى الزيت حتى آخره .

ازدادت حالة الرعب بعد هذا التصريح ، وأخذ العديدون ييكون فى شبه انهيار ، على حين اقترب (بيريز) من (نافون) ، وسأله فى قلق :

٨٢

— كلاً للأسف ، ولكن توجد عشر نوافذ على الأقل ، تطل اثنتان منها على سطح السفينة ، والثانية الأخرى على البحر .

أطرق (أدهم) مفكراً ، ثم قال :

— وهل يمكن تحديد موقع كل من الإرهابيين الثلاثة على وجه الدقة ؟

قال القبطان :

— بلا شك .. إن أحدهم يقف خلف الباب ، والآخر بين المطبخ وردهة الطعام ، والثالث فوق منصة فريق الموسيقى .. لقد أخبرنى (شيلوك) هذا بنفسه ، من خلال شرحه ، كيف أنه من المستحيل هزيمتهم .

سأله (أدهم) :

— هل لديك خريطة توضح موقع كل نقطة فى ردهة الطعام ، بما فى ذلك النوافذ العشرة ؟

أجابته القبطان فى قلق :

— نعم .. ولكن لإم تهدف بالضبط ؟

٨٢

— هل يعنى ما حدث أن المصريين اقتحموا الباخرة ،
وقتلوا رفاقنا حقاً يا (نافون) ؟ .. وماذا يكون مصيرنا إذن ؟
زجره (نافون) فى جدّة ، وقال :

— لن يوقعوا بنا يا (بيريز) ، حتى لو اضطررت لقتل
هؤلاء الركاب واحداً بعد الآخر ..

سأله (بيريز) :

— وماذا عن العاصفة ؟ .. إنها الثانية والنصف الآن ،
ولقد أصابنى الدوار من كثرة ماتأرجح هذه الباخرة
اللينة ، وكأنها مركب من ورق على سطح وعاء ، وبه طفل
أخرق .

زوى (نافون) ما بين حاجبيه ، وقال فى جدّة :

— سأضطرهم لتركنا .. سأضطرهم إلى ذلك .

ثم قفز فى عصية ، وجذب طفلاً صغيراً من صدر
أمه ، وصعد به إلى منصة الغرفة الموسيقية ، وجذب
ميكروفون الاتصال بينه وبين كابينة القيادة ، وصاح فى
شراسة جنونية :

٨٤

— فليسمع إلى الجميع على السطح .. لقد قرّرنا قتل
راكب كل ربع ساعة فقط ، ما لم يتم نقلنا إلى زورقنا
البخارى .. هل سمعتم ؟ .. ركب كل ربع ساعة .. وبين
يدى الآن طفل فى السابعة من عمره .
وفى غمرة شراسته ، وضع مبدسه على رأس الطفل ،
وأطلق النار ...

صرخت أم الطفل فى هلع ، وسقطت فاقدة الرشد ،
وتقيّاً بعض الركّاب من فرط الاشتزاز ، وفقدت بعض
الراكبات وعيّن ، على حين دوى صوت (أدهم) غيّر
أجهزة الاتصال ، صائخاً :

— سأقتلك أيها الوغد .. سأقتلك حتى لو كان هذا
آخر عمل فى حياتى .

— هل أنت مجنون ؟ .. إن ما تقوله مستحيل تماماً ..
مستحيل بكل المقاييس .
صاح القبطان بهذه العبارة ، وهو يحدّق فى وجه

٨٥

قال (أدهم) فى هدوء :

— أحد النوافذ المطلّة على البحر .

بهت القبطان ، واتسعت عيناه وهو يحدّق فى وجه
(أدهم) مذهولاً ، ثم غمغم :

— هل تدرى معنى ما تقول ؟ .. إن معناه أن تتعلّق
خارج الباخرة ، وسط عاصفة لم أر لها مثيلاً ، منذ عملى فى
البحرية التجارية من ثلاثين عاماً .. ستقتلعك الرّياح
والأمواج ، كما تقتلع نفخة قوية ذرّة من الرمال من فوق سطح
أملس .

مال (أدهم) إلى الأمام ، وقال فى صوت بارد يحمل فى
طيّاته ثورة مكبوتة :

— لا تحاول أيها القبطان .. سأنفذ هذا الاقتحام مهما
كانت درجة الخطورة .. سأفعل المستحيل للقضاء على
هؤلاء الأوغاد الثلاثة ، قبل أن تسقط قطرة دم واحدة
أخرى من الركاب ..

شعر القبطان بثورة (أدهم) العارمة ، فقال فى صوت
خافت :

٨٧

(أدهم) بدهشة ، على حين هزّ هذا الأخير كتفيه ،
وقال :

— ليس هناك سوى ذلك أيها القبطان .. لقد فقد
هؤلاء الأوغاد رشدهم ، وسيقلّون الركّاب بلا رحمة ، وأنا
أفضل قتلهم هم بالطبع ودون تردّد .
ضرب القبطان منضدته بقبضته ، صائخاً :

— هل تعلم ماذا يعنى اقتحام دحمة الطعام .. يعنى
أن تكون مضطراً لقتل ثلاثة رجال فى أقل من ثائيتين ،
وإلا مَرُقت رصاصاتهم .. هذا بالإضافة إلى احتمال أنه
يلقى عليك أحدهم قبلة حارقة ، ويقتلك محترقاً .. ثم إنهم
يتوقّفون بمحاولة الاقتحام ، وستفقد عنصر المفاجأة .

مطّ (أدهم) شففيه ، وقال :

— يمكننى أن احتفظ بعنصر المفاجأة ، لو أنسى
هاجتهم من مكان لا يتوقّفونه مطلقاً .

صاح القبطان :

— أى مكان هذا ؟ ..

٨٦

— ليكن أيها العقيد .. افعل ما يحلو لك .

نظر (أدهم) في ساعته ، وقال :

— أعقد أنه من الأفضل أن أبدأ على الفور ، فسيقتل هؤلاء الأوغاد ضحية بريئة أخرى بعد عشر دقائق ، وأنا أنوى منع ذلك .

سأله القبطان ، وهو يسرع إلى السطح :

— هل لديك ذخيرة كافية .. إن مسدسك لا يحوى سوى أربع رصاصات ، بعد أن أطلقت اثنتين على المختطف الضئيل و

قاطعه (أدهم) ، قائلاً في هجة جافة :

— لست بحاجة لأكثر من ثلاث رصاصات ، حينما يتعلق الأمر بثلاثة أوغاد أيها القبطان .. وهذا لا يعنى أنني أنوى ترك أحدهم حيًا .

١١ — الاقتحام ..

تأرجح الحبل السميك ، الذى أدى به (أدهم) على جانب الباخرة في قوة ، إثر الرياح القوية والأمواج الشديدة ، التى ترتطم بجانب الباخرة في قسوة وغلظة ، وتؤرجحها فوق سطح البحر كاللعبة ..

وقال القبطان (إيهاب) ، وهو يتشبث بمحاذير الباخرة في قوة ، ويضم سترته ، خشية أن تلقى به الرياح في أعماق البحر النافر :

— مازلت أصرّ على أنك تلقى بنفسك في فم الموت ، أيها العقيد .

تجاهل (أدهم) عبارة القبطان ، وقال وهو يمسك الحبل في قوة ، ويُدلى ساقيه خارج حاجز الباخرة :

— لم تعد أمامنا سوى دقائق خمس أيها القبطان ، وسوف أهبط على الفور .. تمّن لى التوفيق .

وقبل أن يفتح القبطان فاه بكلمة واحدة ، كان (أدهم) قد انزلق ، متشبثًا بالحبل على جانب الباخرة ، فغمغم القبطان في مزيج من الدهشة والأسف والإعجاب :

— ياله من رجل !! إن الموت نفسه ليستحي أن يأخذه على غرة .

لم يسمع (أدهم صبرى) عبارة القبطان ، إذ كان يتشبث بالحبل بكلتا قبضتيه ، وهو ينزلق في ببطء ، معتمدًا بقدميه على جانب الباخرة ، على حين ترتطم به الأمواج في إصرار ، تحاول أن تدفعه ليرتطم بالباخرة ، وتحاول الرياح جهادة النزاعه من مكانه ، والتطويع به في قاع البحر ، وهو يقاوم هذا وذاك في قوة حديدية ، وإرادة فولاذية ..

كان جسده يعجز عن بعض اللحظات عن تحدى الرياح ، فيجد نفسه يتعد عن الباخرة ، ثم لا تلبث الأمواج أن تلتطمه ، فيعود إلى موضعه الأول ، وهنا تعاود الرياح دفعه .. وهكذا دواليك ، حتى بدا وكأنه يقفز فوق جانب

الباخرة كحيوان (كنجارو) فوق سطح رأسى ، وشعر بالآلام شديدة في كفيه وساعديه ، ولكنه لم يشأ أن يتخلى عن معركته .. لم يكن لديه بديل عن النصر .. ولكن كيف ؟ .. وبرغم خطورة الموقف وشدة العاصفة ، إلا أن (أدهم) أرخى قبضته قليلاً ، وترك جسده ينزلق في سرعة تمثّل خطورة قصوى ، وهو يقترب من النوافذ الثألى لردهة الطعام ، والى تطلّ على البحر النافر ..

وفي مهارة مذهلة وسط العاصفة المريعة ، انزلق (أدهم) بين نافذتين متجاورتين ، وبذل مجهوداً رهيباً ، ليتشبث في إطار إحداها ، ويتطلع خلسة من خلال الثانية ...

رأى (أدهم) من النافذة وجوهاً شتى ، يكسوها الرعب والفسزع ، ورأى (بيريز) و (إسحق) و (نافون) .. وشعر بمقت شديد يملأ نفسه قوة ، عندما رأى هذا الأخير يجذب امرأة من شعرها ، وهو يضحك في جنون ، ويرفع صمام الأمان من مسدسه ، والمرأة المسكينة

تصرخ في رعب وهلع ، وتتوسل في بكاء ونحيب ، دون أن تبدو أدنى ملامح الشفقة على وجه (نافون) المتحجر ...
شعر (أدهم) بكراهية شديدة قتلًا كيانه ، حتى أنه لم يشعر كيف تخلى عن الجبل السميك بأحد قبضتيه ، وانزع بها مسدسه . وسط الرياح القوية والأمواج العاتية ، ثم دفع جانب الباخرة بقدميه في قوة ، فابتعد عنها ، ثم عاد يندفع في قوة نحو إحدى النوافذ الزجاجية ، وقد امتلأت ملامحه بكراهية لم يعهدها في نفسه طيلة حياته الحافلة .

نظر (نافون) في ساعته بعصبية ، ثم صاح في توثر وشراسة :

— حان وقت الضحية الثالثة أيها السادة .. إن حكومتكم لم تستجب لمطلبنا بعد ، وسيقع عبء دماءكم على رأسها .

ارتفع الصراخ والبكاء ، وتعالَت التوسلات ، وكل من الركاب يرتعد فرقا ، خشية أن يكون هو الضحية التالية ، وقال (إسحق) في قلق :

٩٢

— كفى يا (نافون) .. لقد أسلت الكثير من الدماء ، وأخشى أن يثير هذا غضب المصريين ، ف...
قاطعه (نافون) ، صائحًا في قسوة :

— لن يفعلوا شيئًا يا صديقي .. لن يفعلوا شيئًا .. ثم قفز نحو سيّدة في أوائل الثلاثينات ، فجذبها من شعرها ، وانتزعها من مقعدها في قسوة ، وهي تصرخ وتتوسل في رعب ، وهو يطلق ضحكات ساخرة عالية ، ويصرخ في لهجة أقرب إلى الجنون :

— لا فائدة يا جميل .. لن ينقذك شيء من انتقامي .. ما لم تستسلم لحكومتكم لمطالبي .

صرخت السيّدة في ضراعة :

— ارحم أولادى .. أنا أم ..

قهقهه (نافون) ضاحكًا ، وجذب المسكينة من شعرها ، وهو يلصق فوهة مسدسه برأسها ، ويرفع صمام الأمان به صارخًا :

— الشيطان وحده قادر على إنقاذك يا جميل ..

٩٣

هجوم (أدهم) ، طليعة لاقتحام قوات الصاعقة المصرية ، مما قد ينشأ عنه مصرع بعضهم .. كل هذا أصاب الجميع ، في الثانية الأولى من اقتحام (أدهم) لردهة الطعام ..

وقبل أن يتبحر الدهول ، ويدوب الرعب ، ويخفى الوجوه ، قفز (أدهم صبرى) في رشاقة غزال ، ووقف على قدميه في خفة فهد ، وتحركت ذراعه في سرعة ، وانطلقت من مسدسه رصاصة أطاحت بمسدس (نافون) ، على بعد ستة أمتار من معصمه ، ثم دار (أدهم) على عقبيه ، وسط مجموعة من صيحات الرعب ، انطلقت من حناجر البعض ، وأطلق رصاصته الثانية لتخترق رأس (إسحق) بين عينيه تمامًا ، فيهرب كتمثال من حجر ، دون أن يخرج من بين شفتيه حرف واحد ، في نفس اللحظة التي انطلقت فيها رصاصة من مسدس (بيريز) ، وأصابت الأرض بين قدمي (أدهم) تمامًا ..

وقفز (أدهم) جانبًا ، وألقى جسده على الأرض ، وأطلق رصاصة ثالثة مرقت من عنق (بيريز) في منتصف

٩٥

لو أنه يرفض موتك فليأت بنفسه ، ويطلب منى الإبقاء على حياتك .. هيا .. ذبى الشيطان نفسه يأتى إلى هنا .. هيا ..

ولم يكذب (نافون) يمين عبارته ، حتى بدا وكأن الجحيم قد استجاب لدائه .. إذ اندفع الشيطان نفسه وسط عاصفة من الزجاج المهشم داخل ردهة الطعام .

لو أراد فنان مغمور أن يصوغ بريشته لوحة ، تدفع به لارتقاء عالم الشهرة ، وتعبّر عن مزيج من أعجب المشاعر البشرية في إطار واحد ، لاختار تلك اللقطة التي اندفع فيها جسد (أدهم صبرى) كالتقذيفة عبر النافذة ، إلى داخل ردهة الطعام ، وسط دوى شديد ، اشترك في صنعه تحطم الزجاج ، وارتطام الأمواج ، وصفير الرياح في آن واحد ، فقد تفجّر "دهول" في وجوه الإزهايين الثلاثة ، وانطلقت صيحات رعب من حناجر بعض الركاب ، وسقط البعض الآخر أرضًا في انهباء ، ووجع الباقون ، وقد تصوّروا أن

٩٤

حجرتة تمامًا ، وحفظت عيناه ، وخرجت من فمه
حشرة مؤلمة ، وهو يضرب عنقه بكفيه ، وكأنه يحاول سد
الثقب الذى حطّم مدخل جهازه التنفسى ، ثم انهار متكورًا
على أرضية ردهة الطعام جثة هامدة ..

واستدار (أدهم) مرة أخرى مصوّبًا مسدسه إلى
(نافون) ، ولكنه جذب المرأة إلى صدره ، وصنع منها
درعًا تقيه رصاصة (أدهم) الأخيرة ، وهو يصرخ :

— حاول أيها المصرى ، ولكن رصاصك هى رسول
الموت لهذه السيّدة المصرية .

نهض (أدهم) ، قائلًا فى صوت يفيض بالكراهية :
— دَعْ هذه السيّدة أيها السفاح .. أَلَمْ يَكْفِكَ
ماسفتك من دماء ؟

قهقه (نافون) فى جنون ، وصاح :

— أطلق النار إذن ، ولكن أنت قاتل مواطنك .

تجمّع الرّكّاب فى ركن الردهة الفسيحة فى رعب ،
« يطالعون الموقف ، وارتسم الفرع واليأس بأجل صورهما

على وجه الأسيرة ، على حين قال (أدهم) فى صرامة :
— حسنًا أيها الوغد .. احفظ بأسيرتك ، ولكننى لن
أسمح لك بالإفلات حيًّا .. سأقتلك .

صاح (نافون) فى تردّد يشويه الجزع :

— إنك لن تجرؤ .

رفع (أدهم) مسدسه وصوّبه نحو (نافون)
والسيّدة ، قائلًا فى برود :

— هل تظن ذلك ؟ .. لَنَرِ إذن .

وفجأة .. دفع (نافون) المرأة بعيدًا ، وهو يصرخ :

— اذهبي عليك اللّعة .

وفوجئ به الجميع يرفع القنبلة الحارقة منزوعة الفتيل ،
ويصرخ فى جنون :

— خذ أيها المصرى .. هذه هديّة من شياطين الجحيم .

١٢ - الختام ..

قال ركّاب الباخرة (حرية) ، فى أحاديثهم الصحفية ،
التي تلت النجاة من حادث الاختطاف البشع .. إن
الفضل الأوّل فى إنهاء الموقف للضابط المصرى ، الذى كان
يتحرّك ويتصرّف بسرعة ومهارة مذهلتين ..

فلم يكد (نافون) يرفع القنبلة فوق رأسه ، استعدادًا
لإلقائها على (أدهم صبرى) ، حتى انحنى هذا الأخير فى
ثبات عجيّب ، وسرعة خرافية ، ورفع مسدسه فى جراءة
وقوة ، وأطلق رصاصته الأخيرة نحو القنبلة ..

انفجرت قبلة البابالم الحارقة ، قبل أن تفارق كفّ
(نافون) ، الذى صرخ حينما أصابت شظاياها جسده ،
ثم لم يلبث صراخه أن تحوّل إلى بركان من الرّعب والألم أمام
أعين الجميع ، فقد سقطت مادة البابالم فوق جسده ،
الذى اشتعل دفعة واحدة ، وتحوّل إلى كتلة من النيران ،

وأخذ يصرخ فى مزيج من رعب شديد ، وألم هائل ، وهو
يتلوّى ، بخط كفيه محاولًا النجاة ، وارتفعت من جسده
رائحة شواء مقرّزة ..

ولكن .. عجيبة هى هذه الكراهية .. فبرغم وجود
أكثر من أنبوبة إطفاء فى الردهة .. وبرغم طبيعة (أدهم)
التي تضم الشهامة المصرية والإقدام العبرى .. وبرغم
صياحات الألم والتوسّل التي أطلقها (نافون) ، إلا أن
أحدًا لم يتقدّم خطوة واحدة فى محاولة لإنقاذه .. بدا
وكان تليدًا شديدًا قد أصاب مشاعر الجميع ...

ظل وجه (أدهم) جامدًا هادئًا ، تلوح فيه أمارات
الكراهية والبغض ، وهو يتطلّع بعينين باردتين إلى الرجل
الذى يحترق أمامه ، دون أن يحاول إنقاذه .. كان يشعر أن
هذا هو جزاؤه العادل ، بعد أن قتل بلا رحمة فتاة فى ريعان
شبابها .. وطفلًا بريئًا مسكينًا ..

أما ركّاب الباخرة ، فقد شعروا بمزيج من الضمّامة
والالامبالاة .. لم يكن (نافون) بالنسبة لهم رجلًا يحترق ،

بل مجرد شيطان ، عادت نيران الجحيم لتضمه إليها ، كما
تضم الأم وليدها .. كانوا يرون أنها نهاية الطبيعة ؛ لأن الله
(سبحانه وتعالى) يجهل ولا يهمل ...
وأخيراً .. سقط (نافون) ، وسكن جسده إلى
الأبد .. وتوقفت صرخات الألم من فمه ... هنا فقط توجه
(أدهم) في هدوء إلى أنبوبة الإطفاء ، ودفع المادة الرغوية
لتغطي النيران .

نظر القبطان (أياب رضوان) في ساعته ، وقال في راحة :
— إنها الثالثة تماماً .. وها نحن أولاء في طريقنا إلى
الإسكندرية .. لقد أطلقنا العنان لخركات الباحرة .

تمم (أدهم) في شرود :
— هذا عظيم .

عاد القبطان يقول :

— لا ريب أنك تشعر بالفخر ، بعد أن تحدث إليك
السيد رئيس الجمهورية نفسه ، غيّر لاسلكي الباحرة ..
أراهن أنه سيمنحك وساماً ، وأنت تتحققه في الواقع .

١٠٠

ابتسم (أدهم) ، وأوماً برأسه دون أن ينطق ،
فاستطرد القبطان :

— من العجيب أنني لم أعرف اسمك بعد .. هل هو
سر ؟

قال (أدهم) في هدوء :

— تقريباً .

أوماً القبطان برأسه متفهماً ، وقال :

— لن يدهشني ذلك .. لا ريب أنك رجل من نوع
خاص .. إنك رجل قادر على فعل المستحيل .

وفي تلك اللحظة ارتفع صفيح اللاسلكي ، فتناول
القبطان سماعته ، واستمع إلى محدثه في هدوء ، ثم تناول
السماعة إلى (أدهم) ، وهو يقول في ابتسامة حانية :
— إنها رسالة خاصة لك ياسيادة العقيد .

تناول (أدهم) السماعة في هدوء ، ووضعها فوق
أذنه ، متسائلاً :

— من المتحدث ؟

١٠١

— إنني لم أعد لمنزلي بعد ، فأنا أتابع أخبارك في الإدارة
منذ رحيلك وحدك .

سألها مداعباً :

— هل شعرت بالخوف ؟

أجابته في حنان :

— بعض الشيء ، ولكنني كنت واثقة من انتصارك ..
ألست (رجل المستحيل) .

ابتسم القبطان (أياب رضوان) ، وهو يتطلع إلى
وجه (أدهم) ، الذي تحول إلى الحنان البالغ .. وأشاح
القبطان بوجهه ليخفي دموعاً سعيدة ، انحدرت من عينيه ،
فقال بصوت مرتفع ، محاولاً مداراة مشاعره :

— هيأ أيها الرجال .. فلنطلق بأقصى سرعة .. أريد أن
تبعد بقدر الإمكان عن هذا المكان . عن (قلب العاصفة)

[تمت بحمد الله]

١٠٣

ولم يكذب يسمع صوت المتحدث ، حتى انفجرت
أساريره ، وارتسمت على وجهه علامات ارتياح بالغ ،
وحنان عجيب ، وهو يهمس في صوت متهدج :

— كم اشتقت لسماع صوتك يا عزيزتي .. كيف
حالك ؟

جاءه صوت (منى توفيق) غيّر موجات الأثير ، تقول
في رقة وسعادة :

— بل كيف حالك أنت يا سيادة العقيد ؟ .. نحن
جميعاً في انتظارك .. الإدارة بأكملها تتحدث عن النجاح
المبهر الذي حققته .. أنت عظيم كعهدي بك .

ضحك وهو يقول :

— ولكنني كنت أفقدك يا عزيزتي .. إنها المرة الأولى
التي أعمل فيها وحيداً ، منذ بدأ عملنا معاً .. لقد أفقدتك
بشدة .

ولو استطاع رؤية وجهها في هذه اللحظة ، لانفجر
ضاحكاً ، لشدة ما تخطب بخمرة الخجل ، ولكنه شعر
بذلك في صوتها الرقيق ، الذي اختلج وهي تقول :

١٠٢